

*Dyrekcja Szkoły Podstawowej nr 2  
im. Gustawa Gizewiusza w Ostródzie  
ul. Olsztyńska 7  
14-100 Ostróda.*



*Mamy zaszczyt zaprosić wszystkich chętnych uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych powiatu ostródzkiego do udziału w konkursie poświęconym  
kś. Gustawowi Hermanowi Marcinowi Gizewiuszowi,  
duchownemu ewangelickiemu, polskiemu działaczowi społeczno-narodowemu i politycznemu na Mazurach, literatowi, folklorysty, publicyście, tłumaczowi i redaktorowi, wydawcy oraz bibliofilowi*

#### *Cele konkursu:*

- ❖ *popularyzacja wiedzy dotyczącej postaci Gustawa Gizewiusza.*
- ❖ *promowanie plastycznie uzdolnionych dzieci i młodzieży.*

#### *Organizatorzy:*

*Szkoła Podstawowa nr 2 im. Gustawa Gizewiusza w Ostródzie  
ul. Olsztyńska 7  
Tel. 89 646 2468*

#### *Współorganizator:*

*Parafia Ewangelicko Augsburska w Ostródzie  
ul. Olsztyńska 1*



#### *Zasady konkursu:*

##### *Wiek uczestników:*

*Konkurs podzielony jest oraz oceniany będzie w dwóch kategoriach:*

*Klasy IV-VI            szkoły podstawowej  
Klasy I-III            gimnazjum*

*Pragniemy, aby prace były ilustracją wybranych scen z czterech dedykowanych pieśni zebranych przez Gustawa Gizewiusza, które dołączono do regulaminu.*

*Należy zapoznać uczniów z treścią pieśni, omówić oraz wybrać tematy plastyczne.*

### Adresaci:

Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów powiatu ostródzkiego.

### Techniki:

Prace konkursowe mogą być wykonane w następujących technikach:

- ❖ techniki olejne, akrylowe
- ❖ techniki wodne
- ❖ pastele, kredki ołówkowe
- ❖ ołówek lub węgiel
- ❖ techniki mieszane

Nie przyjmujemy prac wykonanych technikami przestrzennymi.

Na konkurs każdy z uczestników może zgłosić jedną pracę

### Format :

- ❖ szkoły podstawowe format A3 (wyłącznie)
- ❖ gimnazja format A3 do A1

### Termin:

Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac konkursowych upływa 8 maja 2017.

### Zgłaszanie prac:

Prace można dostarczać osobiście do sekretariatu szkoły: ul. Olsztyńska 7 14-100 Ostróda lub listownie opakowane tak, aby nie uległy uszkodzeniu. Prace nie mogą być zrolowane ani złożone.

Każdą z prac należy na odwrocie czytelnie opisać (załącznik nr 1), umieszczając:

- ❖ imię i nazwisko autora,
- ❖ rok urodzenia autora,
- ❖ pełną nazwę, adres, telefon, e-mail i pieczętkę placówki, w której praca została stworzona,
- ❖ imię i nazwisko opiekuna autora pracy.
- ❖ Oraz oświadczenie rodzica/ opiekuna.

Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność organizatora. Najlepsze prace zostaną nagrodzone.

### Termin rozstrzygnięcia konkursu:

12 maja 2017 r. uczestnicy oraz laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.

Wszelkie informacje zostaną opublikowane na stronie Szkoły Podstawowej nr 2 im Gustawa Gizewiusza w Ostródzie . [www.sp2ostroda@poczta.onet.pl](mailto:www.sp2ostroda@poczta.onet.pl)

Dodatkowych informacji udziela

Piotr Błaszkiwicz- Tel. 606706762

**Postanowienia końcowe :**

1. Wykonane prace konkursowe przechodzą na własność organizatorów, którzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania, nieodpłatnego reprodukowania oraz prezentowania na wystawach oraz w celach promocyjnych w prasie i na stronie internetowej organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia lub zmiany treści regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie konkursu bądź zmiany w harmonogramie, wynikające z przyczyn niezależnych od niego.
4. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

---

Karta zgłoszeniowa do Konkursu Plastycznego Zebrane przez Gustawa Gizewiusza.

imię i nazwisko autora pracy .....

rok urodzenia .....

nazwa szkoły .....

adres szkoły.....

telefon .....

adres e-mail .....

imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego powstała praca

.....

Wyrażam zgodę na publikację danych mojego dziecka oraz prezentacji jego pracy plastycznej w celach konkursowych oraz na wystawach pokonkursowych.

.....

Podpis rodzica/ opiekuna

---

**1 „ NA OSTRÓDZKIM POLU SZCZERNA  
JARZĘBINA”**

Na ostródzkim polu szczyrna jarzębina,  
Spodobałaś mi się w Ostródzie dziewczyna.

Zakochałem się w niej jak w różanym kwiecie  
I myślałem sobie, nie masz lepszej w świecie.

Zakochałem się w niej, jak Bóg w dobrej duszy,  
Bodaj ci mi przyjdzie, opuścić ją muszę.

Oj, bodaj mnie były mogiły przykryły,

Nizeli się oczki me w ciebie wpatrzyły.

Oj, bodajeś była murawą zarosta,  
Nizeliś ty u mnie do serca przyrosta.

**2 „ Z PONIEDZIAŁKU NA WTOREK”**

Z poniedziałku na wtorek  
Przywędrował pachotek,  
Aj, ej, aj, ej, przywędrował pachotek.

Przywędrował do karczmy,  
Do nadobnej szękarki,  
Aj, ej, aj, ej, do nadobnej szękarki.

Wlej karczmarko piwa dzban,  
Zapłacę ci jako pan,  
Aj, ej, aj, ej, zapłacę ci jako pan.

„A kataś ty jako pan,  
Bo na tobie zły sukman”,  
Aj, ej, aj, ej, bo na tobie zły sukman.

Choć ci na mnie zły sukman,  
Ale pieniądze w nim mam,  
Aj, ej, aj, ej, ale pieniądze w nim mam.

Zaraz się z nią ożenił, hej,  
Hej, zaraz się z nią ożenił.

Król na wojnę rozkazał  
Jasiek konia siodłać dał, hej,  
Hej, Jasiek konia siodłać dał.

I ujechał w pół drogi  
Koń mu zemgłał na nogi,  
Hej, hej, koń mu zemgłał na nogi.

### **3. „SŁUŻYŁ JASIEK PRZY DWORZE”**

Służył Jasiek przy dworze,  
Przy tym ślicznym klasztorze,  
Hej, hej, przy tym ślicznym klasztorze.

I wysłużył Kasięczkę  
W siódmym roczku dziewczeczkę,  
hej, hej, w siódmym roczku dziewczeczkę.

I jakoż ją wysłużył

### **4 „WIDZIAŁEM CIĘ, MOJE DZIEWCZĘ”**

Widziałem cię, moje dziewczę  
W kościele siedzący.  
Zapomniałem pacierz mówić  
Na cię patrzący.

Widziałem cię, moje dziewczę,  
Między panienkami,  
A ja myślał, że to miesiąc  
Między gwiazdeczkami.

Obejrzyj się, moje dziewczę,  
Ty panienko moja.  
Cóż mam się na cię obejrzeć,  
Kiedym już nie twoja.